

وعى المجتمع

الاعاقة لا تعنى العزلة أو الانفصال عن المجتمع ولا تعنى أن يعيش متخفياً في حيزاته وأبوابه فقد من المعاق حقها في السيرة الحرة والحرية في التنقل في شوارعها وفي هذه الساحة نود بصفاً أجنال اعانته لنجاح وتوفيق

عقلي يجتاح الاعاقة لأنه يتحرك

صحتي جيدة ، حتى لو كنت فقد القدرة على التحرك السليم ، وقد بذلت كثيراً من الجهد للملاحة من هذه الإصابة ، إلا أنني عرفت أن حالي متين منها ، وأنا مؤمن بما أراد الله لي .

حصلت على الشهادة الابتدائية وأفكر جدياً في إكمال دراستي عن طريق الوسائل حتى أستطيع أن أحقق أمنيائي . ولم أحاول الالتحاق ببرامج المعوقين لأن ارتباطاتي العائلية تمنعني من الخروج في الوقت الحاضر .

• هويتي القارة ، وبما أن التاريخ المعاصر وكلمة قصة .. ثم أنا في انتظار قيام نادي المعوقين الذي سيسهم بلا شك في تنمية قدراتنا ومواهبنا لنخلق المجالات الحيوية التي يمكننا أن نمارس نشاطنا فيها .

معاك

ناجح



يحيى محمد العمري أصيب بالشلل في الساقين من عمره ثم بعد استطاع تحريك سوي يديه فقط وبهما استطاع أن يعوض نفسه عما فقده ويقول : أنا لست معاقاً ، فلما هو الذي يفقد عقله أنا أنا الله الحمد على سليم

تأجيل في بلدينا

باكستاني جاء في زمن الرخص :

أين ولأه شبابكم فنياً ومهنيًا



سعيد الصبيحي (جدة) : أمشي بالملكة منذ ٢٢ عاماً بدأتها في جدة ، حيث كان يركب ٣ من الناحية الشرقية هو نهايتها ، ومنطقة الشرقية حدودها الشمالية والجزء من الناحية الجنوبية . أما في الروس فكان مرقاً بعيداً جداً بالنسبة لجدة القديمة .

• ويمضي عبد الحميد الذي الباكستاني الجنسية والذي يعمل بوظيفة رسام جيولوجي في رسم تخطيطات عن جدة والملكة فيقول :

• كنت استأجر ٣ غرف في حي الكندرة بمكة ريال في الشهر وكان كيارو اللحم بـ ٦ ريالات والتكسي إلى مكة بـ ١٠ ريالات فقط وخط البلدية بـ ٤ ريال وكان مرتبتي في ذلك الوقت ١٤٠٠ ريال شهرياً .

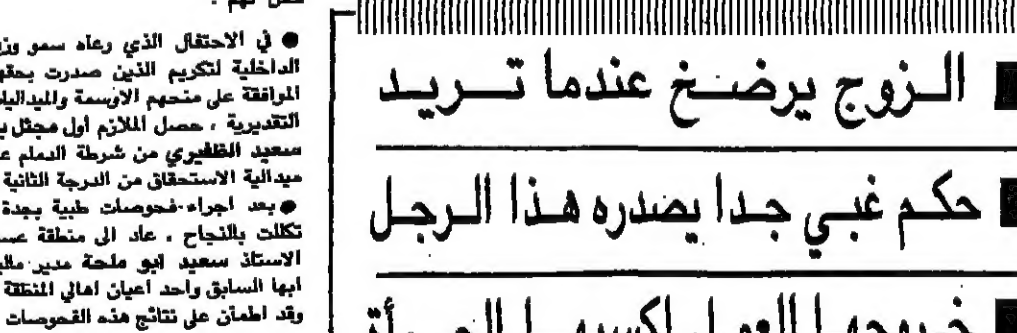
• لقد تعدت نظري لجدد ان حضرت الى مكة هذا الانتفاء الاسلامي الضيق الذي ينعكس في كل تصرفات الشعب السعودي .. كما أنني عند التحاقني بالعمل في قسم الرسم لم يكن معنا موظف سعودي واحد .. أما الآن فالشباب السعودي الموجود فوق عدد المتقاعدين وهو تطور ملموس ودليل على التطوير السليم ، الذي انتهجهت المملكة منذ اللحظة الأولى .

• الشاب السعودي حريص على أن يثقل من التعليم الأمر الذي أتاح لهم الوصول إلى مراكز قيادية جيدة كانت في السابق حكراً على المتقاعدين كما أن الكثير منهم الآن يصبح بين الدراسة والعمل .. ولكن أيضاً لا يجهلون التطور الذي أراه في بعض الشباب في قيادة السيارات كما لا يجهلون المهني والفني والذي يعطيهما التدريب أيضاً عدم إقبال الشباب على التدريب المهني والفني والذي يعطيهما



عبد الحميد أقفدي : الميزة من فرص النجاح ، واحتلال المراتب المناسبة لهم ، لأن الصالة الواقعة لن تصل إلى درجة ولا ابن

تدريب مهني : الوطن مهما بلغت درجة التعليم ، ويعني في التفريق بين الثانية وبرامجها جيدة كما أحسن على متابعة البرامج المهنية في القناة الأولى .



مجلد الظفيري : د. خالد علي الزهراني سعيد أبو مودة

المكرة .. شقيقته أثقلت حلفاً لصديقتها بهذه المناسبة .. أما الاستاذ قيس فقد وعد الاستاذ والأولاد بالبقاء حل لهم .

• في الاحتفال الذي رعاه سمو وزير الداخلية الذين صدرت معهم الموافقة على تكريم الاستاذ والبلديات التقديرية ، حصل الملاك أول مجلد على سعيد الظفيري من شرفة الدمام على ميدالية الاستاذ من الدرجة الثانية .

• بعد إجراء فحوصات طبية جيدة ، تكلت بالنجاح ، عاد إلى منطقة عسير .

• الاستاذ سعيد أبو مودة مدير مائة أبا السابق وأحد أعين أمالي المنطقة وقد أطمأن على نتائج هذه الفحوصات .

• تقديراً للتفاني الاعلامي للاستاذ محمد الصبيحي العام بدت الدكتور خلف علي الزهراني مدير الشؤون الصحية بالطاقم بشهادة تقدير لكتبه عاكف هناك على هذا الجهد .

• سماح المولودة النضرة .. رزقت بها أسرة الاستاذ محمد عصم الدين عيسى من مشروبي مستشفي الملك سعودية للسيدات جيدة .. وهناك على الطريق للاستاذ .

• بعد قضاء الاجازة السنوية بالسودان بين الأهل والأصدقاء عاد إلى اذاعة الرياض الاستاذ عيسى الله محمد عوض الله الخديج بها وقد باشر عمله على الفور .



عوض محمد



سرقة لا يعاقب عليها القانون

الفكرة تفجر الخلافات والشكوك مؤامرة الهللات من يقضي عليها ؟ السارقون :

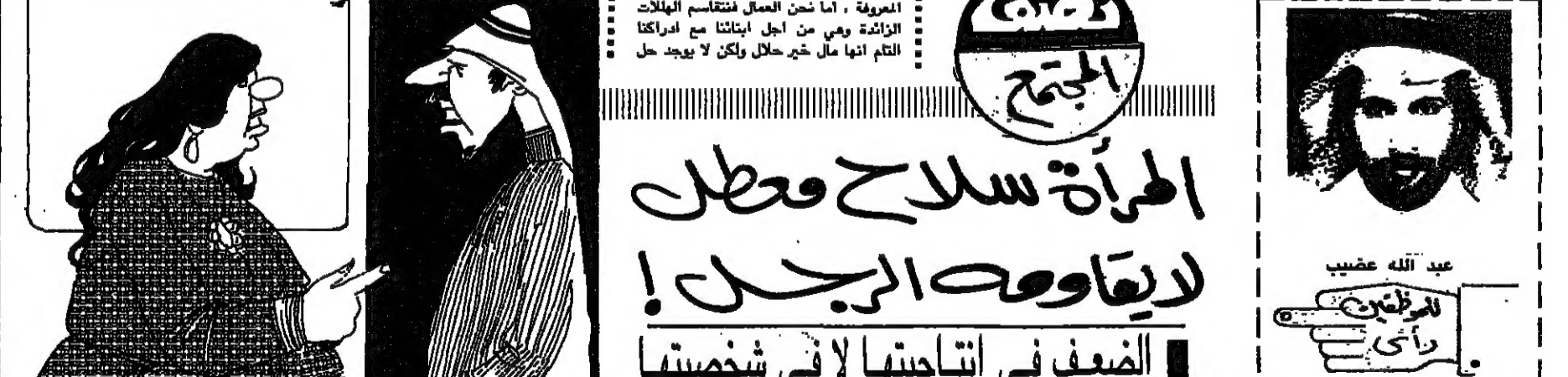
جمال يتون (مكة المكرمة) : اندلعت المشاجرة داخل محطة الوقود ، بعد أن امر صاحب السيارة على أن يأخذ ما تبقى له من هلالات .. والعامل يصير على أن الفكرة معدومة وتركت صفوق السيارة خلف السيارة الأولى ، ليندفع أحد العاملين في المحطة محاولاً إجبارها على التحرك لتبدأ معركة كلامية تتطور إلى تماسك بالأيدي لتنتهي في الشربة .

وفي محطة أخرى اقترى أحد السائقين على الكمية التي يضعها العامل لأنها أدت إلى أن يتبقى له تسعين هلة والعامل يصير على عدم البيع بحجة أن الفكرة أيضاً معدومة .. وقرن السيارة أملاً بالوقود إلى نهايتها .. وتخرج مشاجرة أخرى كانت نهايتها في الشربة بين العامل وذلك السائق ، تترك هذه الظاهرة في محط محطات الوقود أرباب أصحاب السيارات أن هناك مؤامرة مدبرة ضد هلالاتهم وفقاً عمال المحطات ، ولإعداد أصرارهم على أن يتقاضوا باقي ثوبهم مما كان الشئ وأما كانت النتائج :

• هذه ليست ظاهرة بالمشي القهيم ، كل المحطات يحدث فيها نفس الشئ .. ليس لسبب مقصود أو متعمد ولكن لأن أصحاب المحطات لا يستطيعون تزيين الفكرة المطلوبة ، ونحن أيضاً لا نتمتع في تحفظ بالأيدي لأن هذه الزيادات حرام ، وإذا كان أصحاب السيارات يربحون من كل هذه المحطات فليعلم أصحاب الفكرة منهم وبذلك لا تصبح لدينا حجة في الاستعانة بالأيدي .

• صاحب المحطة لا يرفع الزيادة المثبتة لهم بحسبنا فقد على عدد التيارات المبرومة ، أما نحن العمال فنستأجر الهلالات الزائدة وهي من أجل إيلاننا مع أربابنا للتم أنما مال خراج ولكن لا يوجد حل

بديعة حسن - عبدالله الرويلي (تبوك) : يدعي البعض تشدداً ... أن المرأة في مجتمعنا مغلوقة على أمرها ... ضعيفة الشخصية ... لا كيان لها ولا كينونة .. كم مهمل ... مكانتها جدران المنزل ، وموقعها زوايا المطبخ وأهماتها في أقصاء لا تتعدى الحوض والغسالة ... ويقارن بعض آخر المرأة السعودية ، ببعض المجتمعات الأخرى .. وهو يظن أن المقارنة ليست في صالح المرأة السعودية ، ثم يدعي والحدن المزيف يرسم على وجهه أنها ضعيفة ... وأنها لا تحصل بأي حال من الأحوال على حقوقها ... والبعض يعتقد أن النضوج والتعلق والاهتمام بالأسرة وشؤونها ... عوامل ضعف تحسب ضدها .. وضد حركة التطور التي لا مست حياة المرأة في المجتمع السعودي .



المرأة سلاح مطلق لا يقاوم الرجل ! الضعف في انتاجيتها لا في شخصيتها

ولكن المرأة السعودية ترفض هذه الاتهامات ، بل وتعتبرها انتاصاً لعقولها التي تمارس في المجتمع ، فهي العبدسة والطبيبة والصمعية .. وهي تمارس نشاطاً ضخماً في الجمعيات الخيرية ، وتسهم بدور مؤثر في مراحل التنمية المختلفة بالملكة .. وإذا كانت المرأة السعودية تلعب دورها ، وتبذل جهودها لأفانها وأسرانها .. فليست هذه ظلمة ضعف في شخصيتها .. ولكنها بالقطع سراك قوتها وسلطانها لأنها تلبس من ألبانها الصميم بمقيدتها ودينها وديورها الانساني والهام في تنشئة الأجيال الجديدة .

تقول السيدة ام علي عن هذه القضية : أن المرأة السعودية قبل عدة سنوات ، كانت حياتها طمرية بسيطة ليست فيها كسابيات العصر الحاضر ، وكانت

المرأة التي لا تميز مجتمعها بقدراتها وإمكاناتها هي القلغ امرأة ضعيفة الشخصية ، فالفرغ من أن تكون قوة الشخصية في دراستها ومزاولها وديورها أفعالها المرأة السعودية عمداً نجحت في هذه النواحي كلها بالانضاد إلى أنها امرأة شديدة بدنها وديورها وتقوم به على اكمل وجه والقيت بجدارتها أنها ربة بيت مراعية للقيم ومتعسكة

عيسى الينوي

حامد عيسى

الحمد لله .. أحيانا تسود الدنيا في هيني . ويسيطر اليأس على نفسي حتى أشعر أن الحياة لم تعد قابلة للاستمرار معي ، وأنها قد أدبرت ولأبد أن أدير معها .. ولكنني استعيت من الشرطان الرجيم ، وأعود للسيرورة على نفسي ، وأبعت فيها التنازل والامل وحب الحياة ، وأرادة الحياة ؟ واستغفرت من طمع ابن آدم ، والهم نفسي ، وأقسو عليها ، إذ كيف نياس من رحمة الله ، وهي لم تجع ولم ترضى وله الحمد ، وبمثابة مئات الآلاف ، ولا أقول ملايين هنا وهناك يجوعون ويتعرون ويمرضون حتى الموت ، ومع ذلك تغلب لديهم أرادة الحياة على كل ماعداها .. ؟ في يوم قريب جاش اتصال هاتفي صباحي يسأل عن عنواني لأن هناك رسالة من جهة ما .. فأبالت العنوان وأنا أصدق الله على نعمته ، وكنت أؤمل ولم يزل أملي باله ، وعرفت وهاتفي أيضاً أن الرسالة لا تطلب شيئاً ، ولكن تتذكر ، فسمعت الله أكثر ولم أبتسئ ، بل شكرت لهذه الجهة أنها على الأقل لم تهمل رسالتي إليها ، وأضاعت وقتها وجهدها في تسلم رسالة وإرسالها مع مراسل خاص ، وفي هذا كل التقدير ويستأهل الحمد من الله والشكر له ، ثم الشكر للجهة التي تجسست كل هذا الجهد ، وكان بإمكانها أعمال العزى وصاحبه كما فعل غيرها .. ؟

تأكد أن اليأس مع الحياة موت محقق وإن كانت الانعاس تتردد ، والأرجل تسير ، الحمد لله على كل شئ ، فمهما بلغت من اليأس فهناك من هم أكثر شقاء بالمرض وبالجنون ، الحمد لله ، الحمد لله ، الحمد لله ، فلوها باستمرار فإن الله يستأهل الحمد والشكر في كل الأحوال .



عبد الله عقيب

الاجازة الاجبارية لماذا ؟ تنشئ ان يدرس البديان العام للخدمة المدنية مؤقت الموظفين الاداريين والكتاب الذين يعملون في المدارس .. فهم موظفون اداريون لهم الحق في الحصول على اجازتهم السنوية في أي وقت يرونه مناسباً طالما يوافق الرئيس المباشر عليها ، ولكن هذه الفئة من الموظفين الذين يعملون في المدارس ، وبعد الاطلاع الزمني لاجازتهم بجانة الصيف ، ولا يسمح لهم بالحصول على أية اجازات سوى في هذه الفترة ، وهو امر قد لا يكون مرغوباً لكل الموظفين لأن من مهمهم أن يتفحصوا بجاناتهم السنوية في الوقت الذي يراه مناسباً له ، ولا يمكن أن يكون غياب أي من الموظفين الاداريين خلال العام الدراسي سبباً في توقف دولاب العمل أو تعطيله ، فأنظام البدييات في الاجازات موجود ، ويرى العديد من الموظفين بطرق أسيرة معينة قد تتطلب حصول الموظف على اجازته السنوية خلال الفصل الدراسي فلا يتمكن من الحصول عليها نتيجة نظام الاجازات المعمول به .. مما يضطرنا إلى حرج كبير يصعب تلافيه ونأمل أن يراجع البديوان هذه الظروف ليعمل فيها إلى ما يراه من حلول مناسبة للعمل ومتاسبة أيضاً لهذا النوع من الموظفين .

عبدالله عقيب العسكر



رجال الفن في حفلهم الختامي السنوي بدار الفكر

سمو الأمير ماجد يطلع قبة حب أبوية على وجهة أحد برامج دار الفكر

الأمير

ماجد

بن عبدالعزيز

تلا محمداً ومشتاقاً

دار الفكر

بجدة

حسام رغا

عكاظ - خاص :
زار صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز
أمير منطقة مكة المكرمة مدارس دار الفكر بجدة يوم
الأربعاء الماضي واطلع على سير العملية التربوية وتفتت
مشتات وأقسام هذه المدارس وأبدى سموه الكريم
اعجابه الكبير بما لمس من جهود متميزة وتجهيزات
مكاملة ومستوى علمي رفيع يحصل عليه التلاميذ
إضافة إلى المهارات المكتسبة من خلال العملية التربوية
المتشعبة للمدارس ووصف سمو الأمير ماجد ما مشاهد
بأنه يمثل بداية حسنة للغاية وأشاد بالجهد المبذول
لإضافة كل جديد مفيد للمدارس وشكر سموه القائمين
عليها.

المشروع خيرى ويكلف ١٥٠ مليون ريال

الدراسية تعتمد على الوسائل السمعية والبصرية المعينة

المدارس ويرد المبلغ عند انتماء الابن تعليمه، وتستخدم المقررة سنوياً فتستخدم في التبرعات والقروض لأغراض مصاريف التشغيل.

تليفون ٦٦٧٢٠٥٤
مستودعات ٢٥٠٠٠ ريال
جدة

في قاعة البرامج، ويذكر أن صاحب السمو الملكي الأمير ماجد يرأس مجلس أمناء مدارس دار الفكر، وقد رافق سموه في الزيارة معالي المهندس محمد سعيد فارس أمين مدينة جدة ونائب رئيس مجلس الأمناء وسعادة الأستاذ فهد السليمان مدير عام مصلحة المياه والمجارى في المنطقة الغربية وعضو مجلس الأمناء.

الطابعية ومعمل التصوير وأجهزة الإرسال اللاسلكي والتلفزيوني ومعمل اللغات ومركز الكمبيوتر والفصول الابتدائية والكتبية، كما افتتح سموه المعرض الفني لأشغال الطلاب وتحويل في أركانه تم أمضى سموه ومراقبه بعض الوقت مع أطفال القسم الشهيد

أعجب بمخططات المستقلة وقد طبع سموه عن مخططات مبنى تر الجنب منها تم إرفاقه نسخة من مخططاته التي شرح بعض الشروس مقررة باترساتر المعنية الحديثة وتكون في مركز الفكر لمصادر وعند ومركز التجميعات

مؤسسة حكاية
للصحافة والنشر
نشاط الاستاذ
عبدالله باجير
مدير عام وكالة الإعراب السعودية (سعودى آد)
الأعزان في وفاة والدته
سأطعن الله للفقيدة الرحمة والغفرة ولأولها الصبر والسلوان
"إنا لله وإنا إليه راجعون"

وكان في استقبال ووداع سمو الأمير ماجد ومراقبه الأستاذ هشام على رضا رئيس مجلس إدارة المدارس وأعضاء الهيئتين الإدارية والتعليمية بالمدرسة. وكانت مدارس دار الفكر قد أقامت حفلها الختامي السنوي يوم الأربعاء ٢٢ رجب الماضي واشتمل الحفل على عدة فقرات خطابية واستعراضية حركية ومسرحيات دينية وقصائد شعرية وأنشيد. وجرى توزيع الجوائز على المتأخرين من تلاميذ المدارس في نهاية الحفل الذي حضره عدد من مديري المدارس الحكومية والأهلية وأولياء أمور التلاميذ.

■ **الحاجس مشروع خيرى بحث**
وقال الأستاذ هشام رضا بأن مدارس دار الفكر قامت على أساس مشروع خيرى أمل لا يهدف القائلون عليه إلى ربح مالى حيث أن جميع منشأته وأراضيه تعتبر وقفا خيرياً للأغراض التعليمية، والعائد الوحيد للاستثمار في هذا المشروع الخيري الحيوى هو المردود التربوى المتأخرين فلهذا أكبادنا ويشمل تصميم المدارس على مبان دراسية للبين ومثلها للبنات للمراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية إضافة إلى مبنيين للنشاط المدرسى أحدهما للبنات والآخر للبين، وقد تجاوزت التقديرات الأولية لتمويل المشروع حوالى ١٥٠ مليون ريال. واعتمد على مصدرين للتصويل هما التبرع العينى والمالى للمدارس وباب القرض الحسن أمام كل من يريد الحاق ابن له في

هل لديك مستندات مستعجلة أو طرود صغيرة للتوصيل في موعد أقصاه الساعة ١٠، ٢٠ صباح اليوم التالي؟
نحن لا نقادر مكتبك واتصل بمكتب سناس

عندما تكون بحاجة إلى إرسال مستندات أو طرود صغيرة إلى مختلف أنحاء الشرق الأوسط لا تقادر مكتبك واتصل بمكتب سناس...
سناس لا تقادر مكتبك واتصل بمكتب سناس في مختلف في أي وقت وسوف يقوم مشول التوصيل لدى سناس بأستلام إرسالك في نفس اليوم من مكتبك مباشرة
وسوف تساعدك سيارات تنسيق وشركات أليكوتير التابعة لها في الأسراع بتوصيل إرسالك في وقت الرحلة.
حيث تتم متابعة الرحلة بنظام LASERNET الفريد للتأكد بالكمبيوتر لدى سناس.
لتصل إرسالك بأمان وبسرعة فائقة من المكتب إلى المكتب في موعد أقصاه الساعة ١٠، ٣٠ من صباح اليوم التالي.
سناس أضخم شبكة لتوصيل الجوى في العالم تضم ٦٠٠ مكتب في أكثر من ١٥٠ بلداً.
الطريقة المأمونة والأسلوب الأسرع للتوصيل من المكتب إلى المكتب

سناس العالمية

شكر تقريية
السيد محمد بن صالح الخضر
وأبناء أخيه
يشكرون كل من داساهم حضورياً أو برقياً أو هاتفياً في فقههم الفاضل
السيد عبد الله بن صالح الخضر
سأطعن الله لآلهم بمرحمة هاتفي عزيزة لآلهم
"إنا لله وإنا إليه راجعون"

حركة الأسواق

البورصة

● نفويديوك :

المونيوم امريكان ٣٩٧,٨ دولار
امريكان كان ٧٦٥,٨ دولار
امريكان براندر ٨٤٥,٨ دولار
جنرال اليكترويك ٧٥٢,٨ دولار

● لفدن :

بريتش يتروليوم	۵.۵۶ جنیه استرليني
ميتشام	۴.۰۸ جنیه استرليني
اميريال كروپ	۲.۳۹ جنیه استرليني
راكال	۱.۸۶ جنیه استرليني

● **پلویس :**

اکوړ	۲۴۵	فرنک فرنسي
ایرلیکېد	۷۷	فرنک فرنسي
کارفور	۳۴۹۲	فرنک فرنسي
ام . بی . الکروتیک	۱۰۷۰	فرنک فرنسي

12-2,2	اساھی چائس
۸۴۲,۳۶	سائیکو
۱۷۴۹,۲۲	ہیتکی
1,۱۳۰	مونڈا

~~خبر
وتغليق~~

تقتصر أبداً في عمليات الاتصال سواء بالفرد العربية المشتركة هناك أو الوسيطاء المساعدين أو الملحقين التجاريين بسفاراتنا في الخارج .

نماذج إحصائية

● هل وردتكم حتى الآن خسائر كبيرة وقعت لعدد من التجار الخليجين أو السعوديين ؟ أم ان هذه الاحتمالات لمآلت في حدود مالية محددة وبسيطة ؟

○ ان هذه المالية تقع في اطار نوعية من البضائع القابلة لهذا الاحتمال ومن ذاك فقد حصل لتاجر في جدة ان طلب من مندوب إحدى الشركات استيراد « دراجات » للاطفال ، فذكر له امثلت له الشركة « دراجات

الخلافاً ، ولكتابتها على يد يوحنا صموئيل
أبو كاليب الذي أرسل ابنه صموئيل ليدرسه
في كاتدرائية قسطنطينية مع يوحنا بن ماريه بن
إبراهيم كاليب الذي أرسله من أرمينيا ،
فواصل ابنه نوع من السيد الهادي الذي
يستعمل الحقائق بدلاً من السيد الذي
يستعمل داخل الخيال ، ولكن ينحس من ذلك
أنه يفتقر للتجديد في كونه مخلصين أمام
نفسه البعض من كونه أوتاراً خلتاً دائماً
منه من التجديد إلى أن يكون قد كتب
العالمية ، وذلك الجديد من الجاهل التي
بأنه التناهي معاً مثل شركة ، كرسى على
الكنيسة التي كانت في عهد الكلب العربي وغيره
من الكلاب الحديثة ذات الطبيعة بصيلات
الخامية والعصرية ، فإقبل نضجاً بنهضة
جهودية ، نحن ابن أجيال من أجل نيل
الميلاد مع جسد ابن الهادي كمنه
مطابقة للشروط أو فصل وتلقى على أن
كذلك وسوف يكون نوع الوقت التي
لامانها إلى مصيرها في حالة مخالفتها
الشروط ، ونحن من جنباتها أيضا الفناء
مستمرين من التناك من حيث الأثر
المتسلسل مع مكتب العالمية وبصورة
المتسلسل

وبالإضافة لذلك فقد صدر تعميم من أحد
الخسافين العربيين بالتسليم معنا على أنه
يضع أولوياته للعلماء في البرهان الباطن
والعربية أو الخطوط المختلفة. من ذلك توافر
الخساف من هذه النسخة متنازلاً لأنهم وضعوا
فيهم شروطاً لفتح الخساف لهذا الشأن
تسليم خلال هذه العام في محاولة من الخساف
الاحتياط الحربي نسبة لانتشار المرض في
الكتاب وسط الأوساط الخليجية وبالتالي في
حالات الاحتياط وتقليص العملين أن تستمره
الاحتياطيات. وإن في التجارب الخسافية
بهذه الخطوط وإن يستفيد منها بصورة واضحة
وإن يتعامل مع الشركات المضمونة في
السمة القوية.

الأفرو مسندة لتقديم المطالبات
 لقد دفع بعض التجار من الأفرو
 نتيجة لهذه الإجراءات، وأصبحوا الآن
 مراحل الخسارة بعد بواسطة الحكم الذي
 قبل أن يتسبب من هذه المحكمة
 هذه الحقوق الضائعة

□ □ من الأسفل كان الكثيرين من التجار
 يأتين إلى الأفرو إلى دفع وقومهم في
 التمسب والتأمين، ولكن أي غيرة على
 الخاطئ لا تعني أن أطباء الطوارئ
 تاجر كما أن لا تعسر أياف من الأفرو في
 يتاجر بغير من أي تعسر أو بالغ من
 يستغثروا أو يتصل به للتدخل معها. إن
 أن من هذا الخسارة تلفخ جميع الأفرو
 ومعدا، يطلب من التجار الكثيرين من
 والصرف على لكافة في مسندة كشركة
 تتاجر لا يتسبب كثير من الخسارة إلا
 يتوقعين ثقلها وأهم، لا يبدون
 المزيد من الصافي، الخسائر بالاتفاق
 على الجاهل أو الكلال، أو إذا كان
 الصائفة العظمى وتسحق في هذه
 والتفتت عن ضمان ثمن الجاهل الرخيص
 الذي دفع في الاستحلال، إن أموره
 وحقيقة فإن ثمنهم عدم المطالبات

الانقزام ضروري
 ما مدى الاستجابة التي تتوقعونها
 للانقزام بهذه المجالات التي تغطيها
 مساهمتنا ؟
 ما شأنه فعلا هو ان يتسكك ابناء
 المنطقة العاملين في هذه الجوانب
 التكنولوجية والتجارية حتى لا يصابوا بآي
 سرمدى وحتى لا يلدغوا بالبحر الواحد
 ويترن .
 وإذا رجحنا قليلا للواء مسوب نجد ان
 الكثيرين من التجار الذين منضمين الى العمل
 في شركات اجنبية غير مفعولة . كما ان
 هؤلاء الذين يعضون الى يعضون الى
 انفسهم ان اسواق العمل من تجارة الشحنة

[illegible]

عمدة لاتحاد الغرف الخليجية لرجال
حيات القطاع التجاري التي استهدفت
مجموعة من المعلومات وتضافاً مع
رؤى العربية الخليجية وتقديراً لاسماء
رؤساء العام لمجلس الغرف الخليجية
مدى الاستجابة المتفكرة لتطبيقه من
بين بضعة عامة والسعوديين بصفة



محمّد عبدالله السّعود
 « أسبقه العرب ملكاً ، واركه الله شهيداً »
 « يملّتين جيّفاً .. » وغيرها وأشهر المزيّن من
 بين بيت رجال أسماؤنا ونجارنا بؤنا لو كتفت
 أحاطنا من هذه التّوعية . وكشف عمليّات
 تحليل المتعلّقة لشأنه في الاحتيال التجاري
 في إنشائه . وهذا هو ما نضع اليه فعلاً
 لنا وإبداً .

عكفت (خاص)
بناء على ما نشر حول تحذير الامانة
المؤرخين السعوديين والخبيريين على
الاعمال عدا من رجال الاعمال في ضوء
جهود نشر الوعي بين رجال الاعمال في
استخدام العقود من الاجنبى
الوقت . عكفت بالاستاذ محمد
الرفاعه المزيد من الضوء على هذا الخبر
والناشر ورجل الاعمال والصناعه الخبير
خاصة
معلومات وقصة

في بداية القرن الماضي، قال المصنفون الملائمة أن اكتشافات أول محاولة لتسويق السلع التجارية فلانها قد تم مباشرة في التصرف في المنتجات التي تتسكن من التصرف في الحالات والجهات الأجنبية التي بها .

إذا علمنا أن بعض هذه الحالات قد تتسلل لتاجر الخلفه و إقامتهم وهي وراء أسماء واهلهم واستأجرهم من حين وجع كل . وهورا ! كما يقال في من قبل التجار الأجنبية والصناعة . يدل بشكل التفراف للتنبية إلى هذه الحالة .

في بعض تلك سواء من طريق سأل القبطي أو من طريق بعض الصنفاء . في ذلك أسماء الخلفه من مثل هذه الحالة التي تدور حول أسماء الخلفاء العربية أو من الخلفاء الأجانب أو غرة بين وغيرها من الجهات التي

تقديم المسافرلين أوروبا

بصفاء الاصطناع إلى قلائد . وادنا أيضا دور الختم به في هذا . في مثل من الخلفاء المسافرلين أوروبا التي يوا للتشامع مع المحلات التجارية التي

ذلك ان يزيد نسبة الصادات
منظمة التعاون والتنمية في تقريرها
الآخري.

ذكر التقرير ان سعر منتجات
الاشجار خلال السبق القومية
بين ١٦٥ و ١٧٥ دولارا للبرميل في
سوق المني هو وبلغ مقدار دولارين
في مستورتي نهاية فبراير الماضي
لجميع الخامات الزيتية منها عدا
ريست تكساس اشرميه و الذي
مقدار دولار للبرميل

الآخري.

[illegible]

١٩٨٠
 ١٩٨١
 ١٩٨٢
 ١٩٨٣
 ١٩٨٤
 ١٩٨٥
 ١٩٨٦
 ١٩٨٧
 ١٩٨٨
 ١٩٨٩
 ١٩٩٠
 ١٩٩١
 ١٩٩٢
 ١٩٩٣
 ١٩٩٤
 ١٩٩٥
 ١٩٩٦
 ١٩٩٧
 ١٩٩٨
 ١٩٩٩
 ٢٠٠٠
 ٢٠٠١
 ٢٠٠٢
 ٢٠٠٣
 ٢٠٠٤
 ٢٠٠٥
 ٢٠٠٦
 ٢٠٠٧
 ٢٠٠٨
 ٢٠٠٩
 ٢٠١٠
 ٢٠١١
 ٢٠١٢
 ٢٠١٣
 ٢٠١٤
 ٢٠١٥
 ٢٠١٦
 ٢٠١٧
 ٢٠١٨
 ٢٠١٩
 ٢٠٢٠
 ٢٠٢١
 ٢٠٢٢
 ٢٠٢٣
 ٢٠٢٤
 ٢٠٢٥
 ٢٠٢٦
 ٢٠٢٧
 ٢٠٢٨
 ٢٠٢٩
 ٢٠٣٠
 ٢٠٣١
 ٢٠٣٢
 ٢٠٣٣
 ٢٠٣٤
 ٢٠٣٥
 ٢٠٣٦
 ٢٠٣٧
 ٢٠٣٨
 ٢٠٣٩
 ٢٠٤٠
 ٢٠٤١
 ٢٠٤٢
 ٢٠٤٣
 ٢٠٤٤
 ٢٠٤٥
 ٢٠٤٦
 ٢٠٤٧
 ٢٠٤٨
 ٢٠٤٩
 ٢٠٥٠

١٠ عينات خلال

منه
واض
عينته
اشـ
كلو
غيشة

خفاصا
الوقاي
واللو
بشخص
والرأى

(جدة) :
مجلس العليق الواردة الى مستبر
المركزي التابع لوزارة التجارة من
ومستفي الادارة العامة للرقابة
الدوائية وشيخ الصالح الرشيد
ورئيس المجلس ١٨٠٢ رئيس رفض
يوم
ي ي معرض فيفلاند
(خاص)
القرفة البونيه الصناعية بودة
الى الصناع التجارية للاشتراك في
الدول لعام ١٩٨٦ ع كيفلانتد
الولايات المتحدة الامريكية خلال
٢٤ أكتوبر القادم
في ٢٢ اخرى ضد وجهت القرفة
في اقامة يوم سعودي خلال افامه
المختصات السعودية لتعريف
به .

كبري	١٨٠	٢٦
أربعة	٣٩	١٤٠
بنسبة	T&A	٣٠٠
في عام	٦٥٠	٦٤٠
ويعد	١٤٠	١٤٠
تأثيرات	١٤٠	١٣٠
عام ٩٤		
من عام		
الفترة	٦٣٠	٦٦٠
وتشمل	٨٠	٧٥
البترول	٨٠	٧٠
والنفط		
	١٠٤	١٠٠
	٦٦٠	٦٥٠
	١١٠	١٠٤
	١٨٠	١٧٠

٠٣	عبدان	١١٣	١٣٨	هرياه :
بلغ	الزراعية	١١٤	١٣٠	سلي
الزراعية	١١٤	١٣٣	١١٤	١٣٣
قبل ال	الزراعية	١٣٠	١٣٠	١٣٠
والديو	الزراعية	١٣٠	١٣٠	١٣٠
خل	الزراعية	١٣٠	١٣٠	١٣٠
عرة	الزراعية	١٣٠	١٣٠	١٣٠
سعو	الزراعية	١٣٠	١٣٠	١٣٠
عكا	الزراعية	١٣٠	١٣٠	١٣٠
و	الزراعية	١٣٠	١٣٠	١٣٠
الدع	الزراعية	١٣٠	١٣٠	١٣٠
المخص	الزراعية	١٣٠	١٣٠	١٣٠
أواما	الزراعية	١٣٠	١٣٠	١٣٠
الفترة	الزراعية	١٣٠	١٣٠	١٣٠
و	الزراعية	١٣٠	١٣٠	١٣٠
الدع	الزراعية	١٣٠	١٣٠	١٣٠
المخص	الزراعية	١٣٠	١٣٠	١٣٠
المستو	الزراعية	١٣٠	١٣٠	١٣٠

المينك ال
 بنك الق
 بنك الرو
 المينك ال
 المينك ال
 المينك ال
 شركات
 الاسمنت
 الاسمنت
 السعودية
 اسمنت
 اسمنت
 اسمنت
 اسمنت

شركات
كبرياء
كبرياء
كبرياء
الشركات
حاصل لل
الهيئة الت
تتبع لل

ال

- الملحق
- أوتنسة
- أوتنسة
- لفنن
- أوتنسة
- أوتنسة
- وٲٲٲٲٲٲ
- أوتنسة
- أوتنسة

تعلن شركة شوبرت للمهندسة المعمورة عن انهاء
خدماتها لمقرها محمد عابد على بالكتاب الجنبية
ويعلن موظفه استقباله بالشركة لرفع الدوام
منذ ان اى همود لرد الذكر عليه سراج عتاف فهدله اربع
من تا ربح على عنوان الشركة بحجة : من غير مبالغ
فلسطين ١٩٧٧٩٩١ فهدى انه كرسولها عن اى مزارع كرزولك

وطني شاعر
 لسورين في
 شركة أمريكية كبرى
 فأت ميزات جمة وموتبات مغرية
 تغيب في مله وظلمة :
 كاتب جرد
 يشترط في من يستند لهذه الوظيفة :
 أن يكون عااصداً على الشراة الأفانورة
 أنماك اللغة الأفانورة بحدتها وكنابة
 أن يكون له من شراة الكتب الصكرية
 أنمة لمة عام وشراة الأفانورة في مجال الوظيفة
 الجارية أو الصكرية أو أنماك اللغة السورانية
 تقدم الأمان بوظيفة الصكرية من شراة الأفانورة - مدة
 من ١٧٤٨ أفانورة العربية السورانية - أو الأمان على
 الأمان ٦٨٣٨٨٠ - توصلة ٢٢٥٩ - لقبه بصفة الأفانورة

سَمُومٌ
لِلْأَسْتِزَارِ لَيْلٍ وَالْخَيْبِ الْمُنِيبِ
(ترجمہ رقم ۱)

مطلوب طابع آلة كاتبة
يُحيد الطباعة باللغتين
العربية والإنجليزية
فعلى من يحيد في نفسه الكفاءة..
الاتصال هاتف : ٦٦٧٤٥٨٣/٦٦٥٦٦٣٣
أو الكتابة إلى : ص. ب. ٢٤٩٩ بكرة ٢١٤٥١

وأفضل من فرصتك الآن
لاقتناء سيارة ميتسوبيشي
لا توجد فرصة أسهل

مزایا و شروط الشراء :

- الدفوعات المأذنة صغيرة تبدأ من ٤,٠٠٠ ريال.
- تحويلات كبرى في التسييط تصل إلى ١٨ قسطاً.
- تضاف أجور النقل إلى خارج منطقة جدة والدمام.
- هدية من المصارف عند إيداع ريال خصم من آخر كمبالة إن يستمر في سداد الأقساط في موعدها دون تأخير.
- للسيارات المشتراة ابتداءً من ٢٧ رجب ١٤٠٦هـ.
- رسوم اللوحة والاستشارة تضاف إلى الدفعة الأولى.
- خصم مجزئ في حالة الشراء نقداً.
- تقضى بالحضور لمعرضنا اليوم لتقنى السيادة أو الشاحنة التي تروق لك من بين موديلات ميتسوبيشي مستفيداً بأفضل نظام للتسييط المريح.

مستوبيشبي...
إذالم تملكون... فانت حقاً تقننا
استبدال السيارات القديمة
بأخرى مستوبيشبي جديدة
مزال سارنا.

مؤسسة العيسائي للتجارة

جدة - حي النور - منطقة الجديع - ٢٦٤٠٠٠ - هاتف ٢٥٤٦٦٤

أكبر تجزئة ١٩٨٧/٨٨ - ١٩٨٨/٨٩ - ١٩٨٩/٩٠ - ١٩٩٠/٩١ - ١٩٩١/٩٢ - ١٩٩٢/٩٣ - ١٩٩٣/٩٤ - ١٩٩٤/٩٥ - ١٩٩٥/٩٦ - ١٩٩٦/٩٧ - ١٩٩٧/٩٨ - ١٩٩٨/٩٩ - ١٩٩٩/٢٠٠٠ - ٢٠٠٠/٢٠٠١ - ٢٠٠١/٢٠٠٢ - ٢٠٠٢/٢٠٠٣ - ٢٠٠٣/٢٠٠٤ - ٢٠٠٤/٢٠٠٥ - ٢٠٠٥/٢٠٠٦ - ٢٠٠٦/٢٠٠٧ - ٢٠٠٧/٢٠٠٨ - ٢٠٠٨/٢٠٠٩ - ٢٠٠٩/٢٠١٠ - ٢٠١٠/٢٠١١ - ٢٠١١/٢٠١٢ - ٢٠١٢/٢٠١٣ - ٢٠١٣/٢٠١٤ - ٢٠١٤/٢٠١٥ - ٢٠١٥/٢٠١٦ - ٢٠١٦/٢٠١٧ - ٢٠١٧/٢٠١٨ - ٢٠١٨/٢٠١٩ - ٢٠١٩/٢٠٢٠ - ٢٠٢٠/٢٠٢١ - ٢٠٢١/٢٠٢٢ - ٢٠٢٢/٢٠٢٣ - ٢٠٢٣/٢٠٢٤ - ٢٠٢٤/٢٠٢٥ - ٢٠٢٥/٢٠٢٦ - ٢٠٢٦/٢٠٢٧ - ٢٠٢٧/٢٠٢٨ - ٢٠٢٨/٢٠٢٩ - ٢٠٢٩/٢٠٣٠ - ٢٠٣٠/٢٠٣١ - ٢٠٣١/٢٠٣٢ - ٢٠٣٢/٢٠٣٣ - ٢٠٣٣/٢٠٣٤ - ٢٠٣٤/٢٠٣٥ - ٢٠٣٥/٢٠٣٦ - ٢٠٣٦/٢٠٣٧ - ٢٠٣٧/٢٠٣٨ - ٢٠٣٨/٢٠٣٩ - ٢٠٣٩/٢٠٤٠ - ٢٠٤٠/٢٠٤١ - ٢٠٤١/٢٠٤٢ - ٢٠٤٢/٢٠٤٣ - ٢٠٤٣/٢٠٤٤ - ٢٠٤٤/٢٠٤٥ - ٢٠٤٥/٢٠٤٦ - ٢٠٤٦/٢٠٤٧ - ٢٠٤٧/٢٠٤٨ - ٢٠٤٨/٢٠٤٩ - ٢٠٤٩/٢٠٥٠ - ٢٠٥٠/٢٠٥١ - ٢٠٥١/٢٠٥٢ - ٢٠٥٢/٢٠٥٣ - ٢٠٥٣/٢٠٥٤ - ٢٠٥٤/٢٠٥٥ - ٢٠٥٥/٢٠٥٦ - ٢٠٥٦/٢٠٥٧ - ٢٠٥٧/٢٠٥٨ - ٢٠٥٨/٢٠٥٩ - ٢٠٥٩/٢٠٦٠ - ٢٠٦٠/٢٠٦١ - ٢٠٦١/٢٠٦٢ - ٢٠٦٢/٢٠٦٣ - ٢٠٦٣/٢٠٦٤ - ٢٠٦٤/٢٠٦٥ - ٢٠٦٥/٢٠٦٦ - ٢٠٦٦/٢٠٦٧ - ٢٠٦٧/٢٠٦٨ - ٢٠٦٨/٢٠٦٩ - ٢٠٦٩/٢٠٧٠ - ٢٠٧٠/٢٠٧١ - ٢٠٧١/٢٠٧٢ - ٢٠٧٢/٢٠٧٣ - ٢٠٧٣/٢٠٧٤ - ٢٠٧٤/٢٠٧٥ - ٢٠٧٥/٢٠٧٦ - ٢٠٧٦/٢٠٧٧ - ٢٠٧٧/٢٠٧٨ - ٢٠٧٨/٢٠٧٩ - ٢٠٧٩/٢٠٨٠ - ٢٠٨٠/٢٠٨١ - ٢٠٨١/٢٠٨٢ - ٢٠٨٢/٢٠٨٣ - ٢٠٨٣/٢٠٨٤ - ٢٠٨٤/٢٠٨٥ - ٢٠٨٥/٢٠٨٦ - ٢٠٨٦/٢٠٨٧ - ٢٠٨٧/٢٠٨٨ - ٢٠٨٨/٢٠٨٩ - ٢٠٨٩/٢٠٩٠ - ٢٠٩٠/٢٠٩١ - ٢٠٩١/٢٠٩٢ - ٢٠٩٢/٢٠٩٣ - ٢٠٩٣/٢٠٩٤ - ٢٠٩٤/٢٠٩٥ - ٢٠٩٥/٢٠٩٦ - ٢٠٩٦/٢٠٩٧ - ٢٠٩٧/٢٠٩٨ - ٢٠٩٨/٢٠٩٩ - ٢٠٩٩/٢١٠٠ - ٢١٠٠/٢١٠١ - ٢١٠١/٢١٠٢ - ٢١٠٢/٢١٠٣ - ٢١٠٣/٢١٠٤ - ٢١٠٤/٢١٠٥ - ٢١٠٥/٢١٠٦ - ٢١٠٦/٢١٠٧ - ٢١٠٧/٢١٠٨ - ٢١٠٨/٢١٠٩ - ٢١٠٩/٢١١٠ - ٢١١٠/٢١١١ - ٢١١١/٢١١٢ - ٢١١٢/٢١١٣ - ٢١١٣/٢١١٤ - ٢١١٤/٢١١٥ - ٢١١٥/٢١١٦ - ٢١١٦/٢١١٧ - ٢١١٧/٢١١٨ - ٢١١٨/٢١١٩ - ٢١١٩/٢١٢٠ - ٢١٢٠/٢١٢١ - ٢١٢١/٢١٢٢ - ٢١٢٢/٢١٢٣ - ٢١٢٣/٢١٢٤ - ٢١٢٤/٢١٢٥ - ٢١٢٥/٢١٢٦ - ٢١٢٦/٢١٢٧ - ٢١٢٧/٢١٢٨ - ٢١٢٨/٢١٢٩ - ٢١٢٩/٢١٣٠ - ٢١٣٠/٢١٣١ - ٢١٣١/٢١٣٢ - ٢١٣٢/٢١٣٣ - ٢١٣٣/٢١٣٤ - ٢١٣٤/٢١٣٥ - ٢١٣٥/٢١٣٦ - ٢١٣٦/٢١٣٧ - ٢١٣٧/٢١٣٨ - ٢١٣٨/٢١٣٩ - ٢١٣٩/٢١٤٠ - ٢١٤٠/٢١٤١ - ٢١٤١/٢١٤٢ - ٢١٤٢/٢١٤٣ - ٢١٤٣/٢١٤٤ - ٢١٤٤/٢١٤٥ - ٢١٤٥/٢١٤٦ - ٢١٤٦/٢١٤٧ - ٢١٤٧/٢١٤٨ - ٢١٤٨/٢١٤٩ - ٢١٤٩/٢١٥٠ - ٢١٥٠/٢١٥١ - ٢١٥١/٢١٥٢ - ٢١٥٢/٢١٥٣ - ٢١٥٣/٢١٥٤ - ٢١٥٤/٢١٥٥ - ٢١٥٥/٢١٥٦ - ٢١٥٦/٢١٥٧ - ٢١٥٧/٢١٥٨ - ٢١٥٨/٢١٥٩ - ٢١٥٩/٢١٦٠ - ٢١٦٠/٢١٦١ - ٢١٦١/٢١٦٢ - ٢١٦٢/٢١٦٣ - ٢١٦٣/٢١٦٤ - ٢١٦٤/٢١٦٥ - ٢١٦٥/٢١٦٦ - ٢١٦٦/٢١٦٧ - ٢١٦٧/٢١٦٨ - ٢١٦٨/٢١٦٩ - ٢١٦٩/٢١٧٠ - ٢١٧٠/٢١٧١ - ٢١٧١/٢١٧٢ - ٢١٧٢/٢١٧٣ - ٢١٧٣/٢١٧٤ - ٢١٧٤/٢١٧٥ - ٢١٧٥/٢١٧٦ - ٢١٧٦/٢١٧٧ - ٢١٧٧/٢١٧٨ - ٢١٧٨/٢١٧٩ - ٢١٧٩/٢١٨٠ - ٢١٨٠/٢١٨١ - ٢١٨١/٢١٨٢ - ٢١٨٢/٢١٨٣ - ٢١٨٣/٢١٨٤ - ٢١٨٤/٢١٨٥ - ٢١٨٥/٢١٨٦ - ٢١٨٦/٢١٨٧ - ٢١٨٧/٢١٨٨ - ٢١٨٨/٢١٨٩ - ٢١٨٩/٢١٩٠ - ٢١٩٠/٢١٩١ - ٢١٩١/٢١٩٢ - ٢١٩٢/٢١٩٣ - ٢١٩٣/٢١٩٤ - ٢١٩٤/٢١٩٥ - ٢١٩٥/٢١٩٦ - ٢١٩٦/٢١٩٧ - ٢١٩٧/٢١٩٨ - ٢١٩٨/٢١٩٩ - ٢١٩٩/٢٢٠٠ - ٢٢٠٠/٢٢٠١ - ٢٢٠١

عدد الانقاصات	الدفعة الأولى بالريال	المؤتميل
شهر ١٥	٤.٠٠٠	لاتسر
شهر ١٥	٦.٠٠٠	جالت جي ال اس بدوي
شهر ١٥	٦.٠٠٠	جالت جي ال اس أوتوماتيك
شهر ١٥	٧.٠٠٠	جالت سوبر صالون بدوي
شهر ١٥	٧.٠٠٠	جالت سوبر صالون أوتوماتيك
شهر ١٥	٨.٠٠٠	جالت رويال صالون بدوي
شهر ١٥	٨.٠٠٠	جالت رويال صالون أوتوماتيك
شهر ١٥	٦.٥٠٠	سيس واجن
شهر ١٥	١٥.٠٠٠	ستار يون تيريو
شهر ١٥	٩.٠٠٠	كانتر فلاب أصفر
شهر ١٥	٧.٠٠٠	كانتر فلاب أبيض
شهر ١٥	٧.٠٠٠	كانتر بك أب أبيض
شهر ١٥	٤.٠٠٠	بك أب ال ٢٠٠ مكيف
شهر ١٥	٤.٥٠٠	بك أب ال ٢٠٠ بدون مكيف
شهر ١٨	١٠.٠٠٠	جيب باجيرو قصر
شهر ١٨	١٣.٠٠٠	جيب باجيرو طويل ٩ راكب
شهر ١٨	١٣.٠٠٠	جيب باجيرو سطح مسطح
شهر ١٨	١٦.٠٠٠	جيب باجيرو سوبر واجن

سيروس
لانس

جانت رويال سالون

سيروس
سيروس

باجيرو

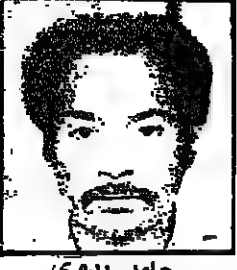
بنت آب ال ٢٠٠

كانتو

رجل يعود على دراجته

الشاعر الإنجليزي / ANDREW WATERMAN

ترجمة : حامد بدوي



سنة سوداء تخفق فوق دراجة صلبة
بهدهء . بيدل . تحت السماء الواسعة .

إنه لا يصدق غير أسياج الشاطئ
منهمك في نهاية اليوم . عند نهاية الاستف

يشده الاتهامات بعيداً عن النظر
قمة الغياب . ومع ذلك يغلبه الخط المستقيم

يحمل كل ماله يشر
للزيرة التي تحصد خضرتها ويزقتها

تحت انحصار الضوء إلى راس حيث الحساب البعيدة مليئة بالجلد
الفرق يجتمع خلف هذا الرجل . مجلة حجمة . مساحاته الضائعة



حياته حقله يتأرجح
الضباب . الرميح . المصيرة باليد

تساقط رؤيته البيئية
خطوط الحلقه وألوانها . مدافعا

ويجيب التفاصيل
ليست لديه فكرة

وأقل فقط من الأرض والنجوم

يرى فراق الضوء القليل من طرقة
حول الكون .

الكلج يطير من خلفه قليلاً

الشاعر : ANDREW WATERMAN

ولد (Andrew Waterman) في مدينة لندن عام ١٩٤٠ . وبعد التعلّم في عدة
مؤسسات تعلّم اللغة الإنجليزية . وهو خاضع في الآداب الإنجليزية
بجامعة (NEW UNIVERSITY OF ULSTER) منذ عام ١٩٦٨ وفي
الوقت نفسه التحق بكلية الحقوق بجامعة لندن . وقد نشر له ثلاث مجموعات
شعرية :
١ - (Waterman) - حمار استراتيجي . تيمّل إلى استعمال اللغة العادية .
وتعريض القصائد التي تلمح إلى مواضيع مختلفة مع الكثير من معاصريه . وهو
يعمل في الكتابة الأدبية التي تلمح إلى حياة الناس من مناهجهم فهم قصائد
الكتابة . إذا استطاع أن يتبع حركة الجملة .
٢ - (Waterman) - حمار استراتيجي . تيمّل إلى استعمال اللغة العادية .
وتعريض القصائد التي تلمح إلى مواضيع مختلفة مع الكثير من معاصريه . وهو
يعمل في الكتابة الأدبية التي تلمح إلى حياة الناس من مناهجهم فهم قصائد
الكتابة . إذا استطاع أن يتبع حركة الجملة .
٣ - (Waterman) - حمار استراتيجي . تيمّل إلى استعمال اللغة العادية .
وتعريض القصائد التي تلمح إلى مواضيع مختلفة مع الكثير من معاصريه . وهو
يعمل في الكتابة الأدبية التي تلمح إلى حياة الناس من مناهجهم فهم قصائد
الكتابة . إذا استطاع أن يتبع حركة الجملة .



د . عبدالرحيم الغامدي



د . عبدالحسن هلال

المسئولة عن التعليم في بلادنا من جهود
لحالة التطوير . لا أنها جهود ضئيلة
لا تتناسب مع السياق والتحدى
المحاريين الذي يعيشه عالم اليوم .

عندما أطلق السوفيت أول صاروخ في
الفضاء عام ١٩٥٧م أقام المثقفون في
الولايات المتحدة الدنيا ولم تقعد حتى
تحت الولايات المتحدة في انزال أول
إنسان على سطح القمر في أول

الستينات الميلادية وكان السلاح الذي
اعتدته الولايات المتحدة للتحدى في
عالم الفضاء هو التعليم فقد عدت إلى
تغيير المناهج الدراسية وخاصة في
ميدان الفيزياء والرياضيات عندما
اكتشفت أن في تعديلها بيت القصير .

ول أول القرن الحالي اكتشف
الإنجليز أن سر التخلف والتخبط
والفشل الإداري في مؤسساتهم العامة
يعود إلى اعتماد المعرفة والمحسوبية
والقرابة كأسس لتلحق المناصب
القائدة في الدولة . فعمدوا إلى إيجاد
البدل بوضع قواعد وأنظمة تعتمد
الكفاءة والخبرة والأهلية شروطاً
للتعيين . مما أدى إلى القضاء على
مشكلة الفساد والتخلف والفشل
الإداري إلى حد كبير . وكان الفضل في
ذلك يعود إلى المثقف الإنجليزي والدور
المؤثر له . ١٩٩٠

لقد طرحت المثقف السعودي في نظري
أبواباً كثيرة وليس كل الأبواب بالتاكيد
لأداء وظيفته والقيام بدوره في مختلف
قضايا المجتمع إلا أن عدم تماس الاتار
لا يقدم بالشكل الفعال بل دفعه إلى
الانزواء وإثارة قضايا جانبية .

والنوعية . مثل البحث في قضايا إشكالية
الثقافة بآلياتها المختلفة من التراث
إلى المعاصرة . أو إلى متابعة قضايا
المناخ الكروي ومحاولة تقليل أسباب
تدني مستوى منتجها الوطني إلى أقل
مما كان عليه في الدورة الأولى لكأس
الخليج قبل ١٦ عاماً . وإلى لقاء آخر .

الياسه تحت عنوان : المثقف
السعودي - شاهد مشافف
حاجة .

غير أنني أتنس العذر للمثقف
السعودي فيما أصابه من إحباط
وأحجام نتج من خيبة الأمل في جدوى
مايكته ومايكته من أراء فكتير مما
يطرح لأجله الصدى الذي يترق اليه
المثقف من خلال الفعل والممارسة للكتابة
والطرح . فهناك قضايا عديدة تتأرجحها
المثقف السعودي عبر وسائل الاتصال
المتاحة . وحتى في الرسائل العلمية
(مجلتي وكتوبوا) سواء ماكب
منها في الداخل أو تلك التي كتبت في
جامعات مختلفة في الخارج . ومع ذلك
وبالرغم من الجهود الكبيرة التي عملت
فيها إلا أنها بقيت في رفوف المكتبات
دون اهتمام يذكر . وقس على ذلك مدى
التجارب مع مايكته المثقف .

ولكن أكون أكثر تحديداً وبوضوحاً .
دعونا نورد بعض الأمثلة : ألتخذ بعض
ماكب من قضايا التعليم الذي يعتبر
السلاح الأول والأكثر فعالية في مواجهة
الغزو الثقافي . كما يقول الدكتور غازي
القصبي في مقاله المنشور عن مسألة
الغزو الثقافي بمجلة الياسه في العدد
(٨٩٥) الصادر في ٢٤ جمادى الآخرة
١٤٠٦ هـ .

لقد طرح المثقف السعودي والمتعلم
السعودي العديد من الآراء والكثير من
الحلول حول قضايا التعليم ومشاكله
ولتأخذ على سبيل المثال قضايا المنهج
الدراسي في التعليم العام - وحتى
الجامعي أيضاً ولعل أهم ما طرح في هذا
الموضوع يدور حول ضرورة إعادة النظر
في المنهج التعليمي ليكون أكثر فعالية في
تربية الفكر وتنمية الإبداع .

وليكن أكثر لامة ومواكبة لتطلعات
الحياة الحاضرة ومحاولة استغلال ومع
اعتراي بما تبذله المؤسسات الرسمية



المثقف .. بين الطمع والإحباط

اشكالية الثقافة في بلادنا والدور المفقود للمثقف السعودي . وقد
كان من نتائج الحوار أن اقترح أحد الزملاء مواصلة البحث في هذه
القضية عبر الصحافة المحلية أصلاً في مشاركة كل مثقف وكل صاحب
فكر حر مستدير . في محاولة الخروج من هذا النفق المظلم الذي يلف
ثقافتنا ومثقفينا على حد تعبير الزميل الدكتور عبدالحسن هلال والذي
بدأ الحلقة الأولى من متاحة البحث عن المثقف المفقود .
في مقاله المنشور يوم الثلاثاء الماضي ١٤٠٦/٧/٢٩ هـ في جريدة
عكاظ الغراء التي تبنت الفكرة منذ البداية بمثلية بالاستاذ سعيد
السريحي المشرف على الصفحة الأدبية . إصداً الكلمة . والذي
أقحمنا في متاحة البحث هذه .

يأدب ذي يده أود أن اعترف بأنني لم أمارس الكتابة في الصحافة
من قبل وأن خيرتي في هذا المجال محدودة أن لم تكن معدومة .. وأزيد
على ذلك بأنني كنت اتعمد الاحجام عن الاقدام على الكتابة في
الصحافة لأسباب قد لا يلمح القارئ معرفتها . إلا أن عدم القدرة على
الكتابة ليس واحداً منها بالتأكيد . ليس هذا غريزاً . فكل إنسان مهما
كان مستواه الثقافي لابد وأن يكون لديه مايقوله في بعض القضايا
ولاسيما تلك التي تلامس حياته مباشرة على الأقل إلا أن موضوع
الامسية الثقافية التي أقامها نادي الوحدة الرياضي مساء الثلاثاء
١٤٠٦/٧/٨ هـ وما تبع تلك الندوة الفكرية من تعليقات في الصحف
المحلية . أدى إلى اشتراكي مع بعض الزملاء في نقاشات طويلة حول

* تأثير المثقف السعودي يكاد يكون مفقوداً .. * الازمة الثقافية لاتخصنا وحدنا ..

المثقفين عن التأثير المناسب والفعل
اللائم في مواجهة قضايا المجتمع . كما
دلع البعض الآخر إلى التردد في أداء
الوظيفة المطلوبة من المثقف وإلى
اعتقادي أن أكثر المثقفين إدراكاً لحقيقة
اشكالية الثقافة العربية في زماننا هذا
هم الأكثر سلبية في القيام بالدور
المطلوب .
الثقافة عبارة عن رؤى فكرية يجعلها
المثقف في الفكر الثقافي ذاته وفي إبداع
حياة المجتمع . السياسية .
والاجتماعية . والاقتصادية .
ولعل الدور المطلوب منه هو التأثير في
تلك الإبداء من خلال طرحه لمبادئ القيم
لحل المشكلات التي تعترض المسيرة
الإيجابية لأي قضية إشكالية في أي بلد
من الإبداع تلك .
والواقع أن تأثير المثقف السعودي في
الحياة الاجتماعية والاقتصادية
والسياسية محدود للغاية ودرجة
القدرة . بل يكاد يكون مفقوداً بالكامل
ولعل السبب في ذلك يعود إلى المثقف
السعودي ذاته . وإلى جنبه وتخوفه -
كما أشير الاستاذ محمد سعيد طيب في
تخليقه على قضية الإسراع التي نشرتها

لازيد هنا أن أعيد بالقراءة الكريم
إلى واقع الندوة الفكرية تلك التي أقامها
نادي الوحدة الرياضي . ولأزيد أن
أضرب في مناقشة المثقفين في الإطروحات
والآراء التي تعرض لها المشاركين في
الندوة . لقد انصدمت تلك الصورة في
مقالة الدكتور عبدالحسن هلال المشار
إليها آنفاً . ولكنني أجد أنه من
الضروري الإشارة إلى أن المشاركين
في تلك الندوة قد ابتعدوا كثيراً عن
مناقشة الدور المفقود للمثقف
السعودي حيث تفوقوا الحديث إلى
التساؤل عن حقيقة وجود المثقف
السعودي أصلاً . وعن الفرق بين
مفهوم المثقف ومفهوم المعلم . وعن
دور المثقف ودور « دور النشر » .
وعما إذا كان الشباب السعودي يقرأ
أم لا . وبالرغم من أن هذه جميعها
عناصر مهمة في مناقشة موضوع الثقافة
ويبدو المثقف .. إلا أن الحوار لم يزل إلى
تحديد الدور للمثقف السعودي ولا إلى
الأسباب التي جعلت ذلك الدور وبالتالي
لم تقف إلى أنه بعض رموز الأزمة التي
تمر بها الثقافة ويعيشها المثقف في
بلادنا . وانتهت التوبة دين أن تحقق
الهدف الذي شرعنا من تلك
الندوة . ولعلنا في الأسطر التالية
نلقى بعض الضوء الذي يمكن من خلاله
أن تتبين جزءاً من الطريق الذي قد
يوصلنا إلى السير المنشود . والسؤال
الذي يطرح نفسه هنا هو : ما هو الدور
المطلوب من المثقف السعودي ؟ ثم
ما هي الأسباب التي أدت إلى فقدانته ؟

المؤسسة العربية المصرفية

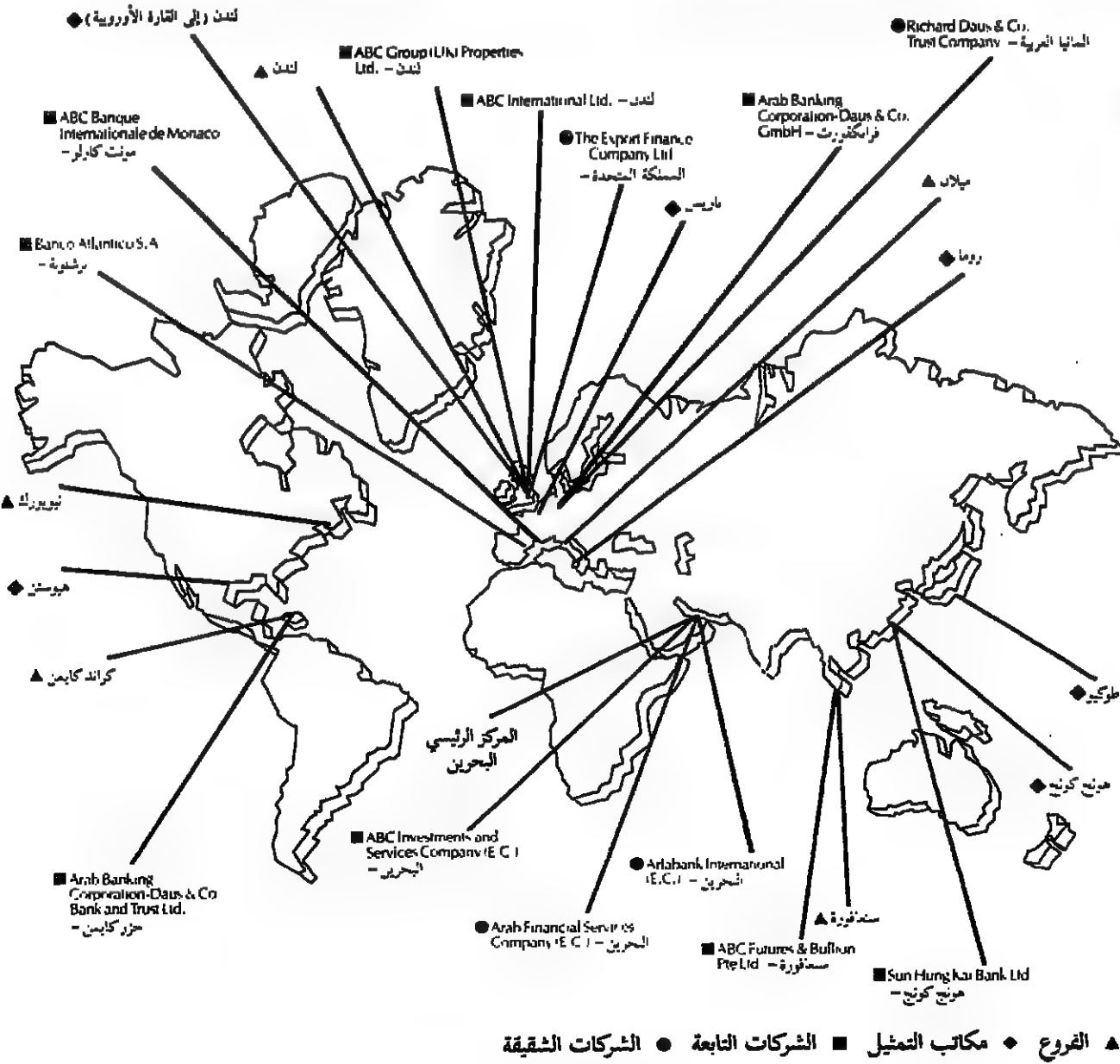
نتائج أعمال مجموعة شركات المؤسسة العربية المصرفية في عام ١٩٨٥

مجموعة المؤسسة العربية المصرفية	١٩٨٥	١٩٨٤
التأثير المالي لعام ١٩٨٥		
الموجودات		
تد في الخزينة لدى المصارف	٤٢٨	٣٦٢
أوراق مالية قابلة للتسويق	٨٦٣	٥٤٤
ودائع لدى المصارف والمؤسسات المالية	٦٠٢٤	٤٠٦٢
قروض وسلفيات	٥٠٩٥	٤٠٦٢
استثمارات في شركات زمة	٣٤	٢٩
فوائد مستحقة	٣٣٤	٢٥٣
موجودات أخرى	١٢٦	١٣٧
مباني ومعدات	٢٦٢	١١٩
مجموع الموجودات	١٣٠٦٦	١١٠٥٥
المطلوبات		
ودائع العملاء	٢٠٢١٩	١٠٨١٠
ودائع من المصارف والمؤسسات المالية	٨٠٠٦٢	٦٠٩٧٠
سندات مستحقة	٧٠٢	٥٣٢
فوائد مستحقة	١٧٣	١٩٠
مطلوبات أخرى	٣٣٧	٢٦٢
أرباح موزعة	٥٣	٤٥
مجموع المطلوبات	١١٠٥٤١	٩٠٨٠٩
مصادر رأسمالية		
سندات	٣٣٧	١٣٢
حقوق المساهمين		
رأس المال	٧٥٠	٧٥٠
احتياطات	٤١٢	٣٤٨
رصيد الأرباح المرحلة	٢٦	١٦
مجموع حقوق المساهمين	١٠٨٨	١٠١١٤
مجموع المصادر الرأسمالية وحقوق المساهمين	١٠٥٢٥	١٠٢٤٦
مجموع المطلوبات والمصادر الرأسمالية وحقوق المساهمين	١٣٠٦٦	١١٠٥٥

في الجمعية العمومية العادية للمساهمين المنعقدة في ١٩ مارس (آذار) ١٩٨٦ . قام مساهمو المؤسسة العربية المصرفية بالتصديق على البيانات المالية التالية في السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر (كانون الأول) ١٩٨٥ . وبالموافقة على توزيع الأرباح الصافية على النحو المبين به من قبل مجلس الإدارة كما يلي :

١٩٨٥	١٩٨٤	صافي الإيرادات قبل الخصص
٤٥	٦١	مخصص ديون مشكوك في تحصيلها
١١٠	١٠٩	صافي ربح السنة
١٢	١٦	أرباح مرحلة من السنة السابقة
١٢٢	١٢٥	أرباح قابلة للتوزيع
		التوزيع
١١	١١	احتياطي اجباري
٢٥	٢٠	احتياطي عام
٢٥	١٥	احتياطي مالي غير عادي
٤٥	٥٣	أرباح موزعة
١٠٦	٩٩	
١٦	٢٦	الأرباح المرحلة إلى السنة القادمة

شبكة مجموعة شركات المؤسسة العربية المصرفية



المؤسسة العربية المصرفية

مصرف الموارد والكفاءة

المركز الرئيسي : ص . ٥٦٩٨ . الصفاة . البحرين . تليفون : ٢٢٢٣٣٥ . توكس : ٩٤٣٢
لتحصل على نسخة من التقرير المالي السنوي لعام ١٩٨٥ . رجاء الاتصال بالمركز الرئيسي

جيزان أكانت استعرا داتجا لاستقبال سراجي الفضاء



محمد علي السنوسي، سمو الأمير سلطان بن سلمان، أمير منطقة جيزان

عمر غورية - جيزان :
أكملت منطقة جيزان استعداداتها لاستقبال رائد الفضاء العربي المسلم الأول سمو الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الذي سيصل الى جيزان اليوم الثلاثاء .
وقد عقدت اللجنة الفنية للاحتفاء بسلطان الفضاء عدة اجتماعات ومتابعة معالي أمير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري .. وقد تم تجهيز ساحة الاحتفال بمظلم جيزان حيث اقيم فيها مسرح فني كبير مزين بالاقواس والمصابيح واللوحات الفنية التي تعبر عن فرحة أبناء جيزان بزيارة سلطان الفضاء .

ويتضمن برنامج الاحتفال عروضاً شعبية من جيزان وأبو عريش وقرآن وكل من قرى المنطقة .. وسيطلق طلاب المدارس بالانشاد والقراس في تشكيلات رائعة يحملون البانرات وتتبعهم الدراجات هذا وتشارك كافة المؤسسات الحكومية والأهلية في هذا الاحتفال الكبير تقديراً للإنجاز العلمي الكبير الذي حققه سموه في رحلته الفضائية وبهذه المناسبة التقت عكاظ بالعدد من الأدباء والمواطنين الذين عبروا عن سعادتهم بمقدم سموه حيث تحدث الأستاذ محمد علي السنوسي

رئيس النادي الأدبي بجيزان معبراً عن شعوره قائلاً :
شعوري في هذه المناسبة هو شعور كل مواطن يشعر بالفخر والاعتزاز بزيارة سمو الأمير سلطان بن سلمان أول رائد فضاء عربي مسلم الذي حقق لنا سمة علمية كبيرة في مجال الفضاء



عروض شعبية من جيزان

تسيرة مع : المخرج المسرحي عثمان أحمد حمد بعد عودته

دورة خاصة في الإخراج المسرحي بالجمعية قريباً

تكريماً في يوم المسرح العالمي وقيامه ببعض الأعمال المسرحية سبب تأخر

سررت جداً عندما وجدت لقاء مع « صوت وصورة » معاقاً على جدار المسرح القومي

لقاء : رياض سيف الدين

عاد مؤخراً الى المملكة المخرج المسرحي في جمعية الثقافة والفنون بجدة الأستاذ عثمان أحمد حمد قادماً من السودان بعد قضاء اجازة عمل واستجمام معاً في ربيع بلاده وكان لنا معه هذا اللقاء الخاطف في اليوم التالي لعودته وذلك في القصر الذهبي حيث كان أحد المشاركين في الاحتفاء بالزميل جلال أبو زيد بمشهد تمثيلي أعده وأخرجه خصيصاً لهذه المناسبة .

■ تريد في الجمعية مؤخراً خبر بعد عودتك بعد تأخر كثر في السبب ؟
□ لا أبدأ أنا لم أخرج أحداً من الزملاء بالجمعية أو الطلاب بدم عروني وأحب أن أقول كل شيء كلمة مسرحية وهي أن محبتي وعلاقتي الطبية لطلاب قسم المسرح بالجمعية والزملاء ومحبتيهم لي تفرغ عن الآهيب عنهم كثيراً لاسيما وأن طلاب المسرح بالجمعية ليزالين في منتصف الطريق .

■ ماذا في ذهن المخرج عثمان من أفكار جديدة بعد العودة ؟
□ إن شاء الله سأختار عدداً من مشل الجمعية من خريجي الدورة المسرحية ممن تتوفر فيهم الرغبة والاستعداد لدراسة الإخراج المسرحي لعقد دورة لهم في الإخراج المسرحي .

■ شاركتم بمشهد مسرحي في حفل الاحتفاء بالمصحة الفنية كان مفاجئاً لنا .. متى تم الإعداد له ومن هم المشاركون فيه ؟
□ قامت بأعداد المشهد وإخراجه بعد علمي بمناسبة الاحتفاء بالزميل جلال أبو زيد وشارك فيه الممثلون على الشاطئ ، عبدالله إبراهيم وحامد المسرح القومي في السودان .

■ السلمي وأرجو أن يكرر حاز على رضا وأعجاب الجمهور .
■ هل قمت بنشاطات مسرحية بالسودان خلال فترة إجازتك السنوية ؟
□ حقيقة كان اليوم السبت والعشرين من شهر مارس هو اليوم العالمي للمسرح وقد تم تكريمي في السودان بهذه المناسبة ومنحت شهادة تقدير ودعماً من المسؤولين هناك . ولك أن هذا أحد أسباب تأخيري كما طلب التلفزيون السوداني تسجيل ثلاث من مسرحياتي وكان وجودي تشابه تسجيلها ضرورياً بالإضافة أن تسجيل مسلسل إذاعي من ثلاثين حلقة لإذاعة أم درمان تمت بإخراجه .. وهذه من متعة الأعمال التي قمت بها وكانت سبباً في تأخر موعد عروتي للأحياء .

■ هل من كلمة أخيرة تود قولها ؟
□ أشكر كل من تابع أخباري خلال فترة غيبي وأخص بالشكر صفحة (صوت وصورة) بجزيرة عكاظ فكم كان سروري عظيماً عندما شاهدت الريوريتاج الصحفي الذي أجرته معي (صوت وصورة) معقلاً على جدار المسرح القومي في السودان .



عثمان أحمد حمد لرياض سيف الدين محبتي للطلاب والزملاء بالجمعية كبيرة

عكاظ :
أنقذتني من زيف أحلامي وغد مشاعري
فرايت أنك كنت لي قيدا حرصت العمر ألا أكسره
فكسرت

كامل الشناوي

عفواً

● مشاركة فروع الجمعية بجدة في حفلها الشهري المنوع هل هو منظور لخير فنانين وكتاب مدينة جدة

سألت نفسي هذا السؤال بعد أن شاهدت موقفاً استغربه وهو ..

ان شاء الله زيارتي للأستاذ محمد رجب في مكتبه بالجمعية وصل الممثل عبدالله نيازى من فرع الجمعية بالطائف للمشاركة في الحفل الشهري شيء بعد .. فجأة وقف أحد المسؤولين في الفرع وقال بلهجة شديدة : الفرع ملتزم بأنظمة وأوانين لا تسمح إلا لنسوبيه بالمشاركة .. هل يعقل ؟؟ وخاطركم .

فصلى

أصوات بلا ظل

ميلانو - وكالات الأنباء :
تقوم السوبرانو الإيطالية (بيرجيت فاسياندر) حالياً بدور البطولة في أوبرا ويتشارد استراوس بعنوان (امرأة بلا ظل) على أحد المسارح بمدينة ميلانو بإيطاليا .

نوجة المخرج فائض

بطلة فيلم جديد روما - وكالات الأنباء :
تقدم الممثلة الإيطالية الشهيرة (جولييتا ماسينا) نوجة المخرج فيديريكو فيليني بالمثل في فيلم جديد بعنوان (جنس وفريق) الفيلم من النوع الكوميدي الساخر الذي يتناول أخطاء المجتمع الجديد بالثق والتخيل .

وتقدم (جولييتا ماسينا) في هذا الفيلم دور شخصية حورية بيديدا تسانا من الشخصية التي تصلت بها منذ تشيل فيلمها الشهير (لاسترا) عام ١٩٥٥ وهو دور النوجة البرية القوية على أمرا .

أخبار

أوطان

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

أخبار

الرقص الشعبي الأمريكي في باريس

باريس - وكالات الأنباء :
تقدم الفنانة الغالية (ليزا مايلى) على مسرح (الكونديت) بباريس استعراضاً حديداً غنياً راقصاً مستمداً من الرقصات الأمريكية الشعبية .

710 ألف دولار ثمنها لمخطوطات الموسيقار النرويجي (إدوار)

أوسلو - وكالات الأنباء :
اشترت الحكومة النرويجية مجموعة مخطوطات وخطابات خاصة بالمؤلف الموسيقي النرويجي (إدوار جريج) بـ ٦١٥ ألف دولار من إحدى دور النشر بالولايات المتحدة الأمريكية . وتضم المجموعة ٢٩ مقطوعة من مؤلفاته و ٣٧١ خطاً كتبها بخط يده وقد وصف وزير الثقافة النرويجي هذه المجموعة بأنها ثروة فنية لا تقدر بثمن حيث كان من العكس أنها فقدت الى الأبد . وقال انه سيتم الاحتفاظ بالمجموعة في مدينة (بيرجين) مستط رأس المؤلف .

خطة متميزة لمركز التوثيق

الإعلامي لدول الخليج العربي

محمد خيرى - الرياض :

قرر مركز التوثيق الإعلامي لدول الخليج العربي إصدار ثلاث أدلة وأربعة كتب تشتمل على خدمات التوثيق والمعلومات وأهمية منطقة الخليج العربي بجزائرها التاريخية والجغرافية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية موضحة بالارقام والبيانات الحديثة والمؤسسات الإعلامية والتشريعات الخاصة بالإعلام والتوثيق والميكروفيلم والبحوث والدراسات التي القيت في الدورات التثقيفية التي أقامها المركز إضافة الى إنجاز الموسوعة الصحفية حول نشأة وتطور الصحافة العربية خلال القرنين الماضيين والحالي .

جاء ذلك في الخطة التي أعدها المركز والتي تهدف توفير المعلومات والبيانات لوضعها بين أيدي المخططين والباحثين والمهتمين بأنشطة منطقة الخليج العربي . وسيقدم المركز بأعداد قوائم بالمؤلفات الأجنبية التي تبحث في شؤون الصحافة والإعلام وجمع المقالات والدوريات التي تناولت الحرب العراقية الإيرانية والأبحاث التي تحدثت عن شؤون الخليج العربي .

هذا وسيقدم المركز بتنظيم ثلاث دورات تدريبية حول التكيف والاستغلال والتوثيق الآلى والميكروفيلم وإنتاج عدد من الأرقام العلمية في التوثيق وتقنيات المعلومات والاتصالات إضافة الى إقامة موسم ثقافي . والجدير بالذكر أن المركز قد بدأ في إصدار نشرة شهرية بعنوان (إعلام الخليج) لتكون حلقة الوصل بين ظهور عدد وآخر من مجلة التوثيق العلمي التي يصدرها المركز مرتين في السنة .

سواء أكانت الفارم على هاف

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

تعزية
يتقدم نائب مدير
الشركة العقارية الوطنية
زين محمد بن ابراهيم مع منسوبي الشركة

بأحر التعازي إلى
السيد محمد بن محمد بن محفوظ
السيد سالم بن محمد بن محفوظ
السيد محمد بن علي بن محفوظ

مدير الشركة العقارية الوطنية

وكافة أبناء بن محفوظ وأقاربهم وأرحامهم
وأصهارهم في وفاة فقيدهم الغالي المرحوم
السيد علي بن محمد بن محفوظ

تغمده الله بواسع رحمته وألهم آل الصبر والسلوان
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

مبروك للسعودية نجاح سعودي مستمر

تعتبر شركة بيبسي كولا العالمية بالنجاح السعودي المستمر
وتنهئ مصنع بيبسي كولا في أبها بفوزها بالجائزة العالمية الأولى
لأفضل مصنع للجودة النوعية من بين ٦٠٠ مصنع في العالم.

• شركة عبد الهادي عبد الله القحطاني وأولاده

وذلك لتحقيقه أفضل النتائج وتقيدته بالجودة المميزة دائماً حسب
مقاييس بيبسي كولا العالمية. تعتمد نتائج الجودة على أساس
إختبارين تخضع لهما سنوياً جميع مصانع بيبسي كولا في العالم وهما:

• الكشف على المصانع للتأكد من مطابقتها للمستوى الصحي والإداري العالي
والكشف على عملية الإنتاج والتعبئة حسب المواصفات العالمية.

• الكشف المخبري على العينات التي ترسل شهرياً إلى ألمانيا حيث يقوم
خبراء مستقلون بفحص مستوى جودة الإنتاج.

تهدف جميع هذه الإجراءات إلى تأكيد وتأمين الإستمرار في جودة
منتجات بيبسي كولا في العالم.

إنه النجاح الكبير الذي يجعلنا نستمر طوال هذه السنوات

محملاً نقدم إلى جميع الدوائر والموظفين العاملين بمصنع بيبسي كولا في أبها بخالص الشكر والتقدير
لما فطرهم المستمر على تقديم أفضل وأجود المطبات من منتجات بيبسي كولا العالمية المستمرة الكرام
والله ولي التوفيق



بيبسي كولا العالمية

شكر على تعزية

عبد الله أحمد بن محفوظ، سالم أحمد بن محفوظ، أحمد علي بن محفوظ وآل بن محفوظ
وأقاربهم وأرحامهم وأصهارهم يتقدمون بخالص الشكر والتقدير إلى

حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

والى ولي عهده الأمين حضرة صاحب السمو الملكي الأمير

عبد الله بن عبد العزيز

والى سمو النائب الثاني حضرة صاحب السمو الملكي الأمير

سلطان بن عبد العزيز

والى أصحاب السمو الملكي الأمراء

والى جميع من واساهم في فقيدهم الغالي المرحوم

علي أحمد بن محفوظ

سواء كان ذلك حضورياً أو هاتفياً أو برقية
ويسألون الله أن لا يريهم مكروهاً في عزيز لديهم

«إنا لله وإنا إليه راجعون»





يعلم أيمن محمد إمام عن تقييد مكفولة خيلقة احمد بسق
مريلا سويلانكيه الجنسية جواز سفر رقم ٢٣٦٦٨٣ صادر سيرة لانه
حيث تمت تأشيرة طرقت وعودة وانتهت المدة ولم تعد وتحدد
من التعامل معها . ولا خلافه المسؤولية جري الإعلان .



تعلن مؤسسة بنى سعد للتجارة والمقاولات عن تقييد
مكفولة هذرم مصطفى ميان بالكانات الجنسية وديحيك
أخانة نظامية رقم ٢/٥٣٩٠ هجرة
فوت يعلم عنه شيخا بهار الاصله بليغون ٦٨٢٣٦٥٣
ولا خلافه المسؤولية جري الاعلان .



تدلت الاراء العالمية للمفوضات بان مكفولة السيد / عبد العظيم
مسعد الزمعي - الوراقات الجنسية - وهما الاقامة النظامية
رقم ٥٦٥٣١٠٠ صادرة من هوامات جرة قد منع تأشيرة خروج نهائي
منه له اى مطالبة تجاه المذكور فليقدم للمؤسسة فى هذا السبع ولامر
مده تاخير والمؤسسة غير مسئلة بعد هذا العاجل بـ ٢٠٢٣/١٢/٢١

